



**PROJETO  
CURRICULAR  
DE ESCOLA**

**ANO LETIVO 2017/ 2018**

*Barquinho* ©

## Índice

Introdução .....	3
Definindo Projeto Curricular de Jardim de Infância .....	4
Projeto Curricular de Jardim de Infância " <u>DAR AS MÃOS À NATUREZA!!!</u> "	
Intencionalidades .....	5
Como vamos fazer? .....	12
O que esperamos? .....	13
Avaliação.....	13
Conclusão.....	14

## Introdução

Este documento pretende dar a conhecer o programa flexível, geral e abrangente que “O Barquinho” irá seguir durante este ano letivo de 2017/ 2018, tendo por tema: **“DAR AS MÃOS À NATUREZA!!!”**.

Desta forma se inclui a possibilidade de fundamentar as várias opções educativas a partir do conhecimento, vivência e exploração da importância da educação ambiental pelo respeito pela natureza e pelos animais nas diferentes faixas etárias.

Tendo em conta que uma criança emocionalmente estável irá estar mais atenta e desperta para as aprendizagens que lhe serão propostas, consideramos que é permitindo-lhes o contacto e perceção com diferentes meios ambientes, propostas e conhecimentos alargados que dotaremos os nossos meninos de ferramentas inestimáveis para a proteção e cuidado do meio ambiente e dos animais.

Conscientes de que a educação ambiental e animal é uma temática de importância indiscutível, pois está imbuída de valores que transcendem o mero respeito pelo ambiente atravessando a cidadania, o respeito pelo próximo, pelas diferenças intra e inter-espécies, é uma temática orientadora quanto à forma de estar e lidar com o mundo. A educação ambiental e animal é um direito que assiste a cada um de nós cabendo assim a cada um criar as condições necessárias para uma apropriada implementação das temáticas.

A envolvência das famílias será proposta e essencial para a concretização e consolidação das experiências e vivências, na exploração do mundo ambiental e animal que nos rodeia, na valorização do meio ambiente enquanto ferramenta de aprendizagem.

Ter-se-á em conta a intencionalidade educativa que se baseia na observação, planificação, ação e avaliação por parte da equipa docente, discente e comunidade realizada ao longo de todo o ano.

Neste documento encontra-se também uma definição do Projeto Curricular de Jardim de Infância, com a intenção de dar a conhecer a sua verdadeira fundamentação.

## Definindo Projeto Curricular de Jardim de Infância

O Projeto Curricular de Jardim de Infância procura adequar o currículo nacional às características da Instituição e das crianças em questão. É “um esquema organizativo de concretização do currículo”.

O Projeto Curricular pressupõe que o currículo nacional seja algo provisório e que esteja sujeito a adequações às realidades de cada escola. Tendo desta forma, a escola poder para adaptar o currículo nacional à sua realidade, tendo em conta as características do contexto em que a mesma se insere.

A. Zabala e L. Del Carmen, (1991:16), definiram Projeto Curricular de Jardim de Infância como “um conjunto de decisões articuladas, partilhadas pela equipa docente de um estabelecimento tendentes a dotar de maior coerência a sua atuação, concretizando as orientações curriculares de âmbito nacional em propostas globais de intervenção pedagógica didática adequadas a um contexto específico”. Maria do Céu Rolão diz que “por Projeto Curricular se entende a forma particular como, em cada contexto, se reconstrói e se apropria um currículo face a uma situação real, definindo opções e intencionalidades próprias e construindo modos específicos de organização e gestão curricular, adequados á consecução das aprendizagens que integram o currículo para os alunos concretos daquele contexto”.

**Projeto Curricular de Jardim de Infância:  
“DAR AS MÃOS À NATUREZA!!!”**

Intencionalidades

Considerando que a sustentabilidade está relacionada com as diferentes formas de olhar para o mundo pretendemos que as nossas crianças sejam plenas e realizadas pessoalmente, que vivam em comunidades baseadas no envolvimento, na cooperação, na tolerância, na equidade e que as práticas ambientais valorizem a biodiversidade e os processos naturais que suportam a vida.

Acreditamos que a educação, desde a primeira infância, é decisiva para incutir nas novas gerações práticas que conduzam ao desenvolvimento sustentável.

Desenhámos um projeto que orienta as atividades pessoais e coletivas numa perspetiva sustentável, que respeite e valorize a riqueza que representa tanto a diversidade biológica, ambiental e a cultural. Em que haja um esforço sistemático para assumir a educação para a sustentabilidade como um objetivo fundamental na formação dos futuros cidadãos, requerendo ações educativas para a mudança de pensamentos, costumes, perspetivas, que nos orientem nas nossas ações, nas formas de participação social na política ambiental, enfim, de se avançar para uma maior eficiência no sentido de uma sociedade sustentável.

Pretende-se que todos compreendam o mundo natural e como lidar harmoniosamente com ele para além de compreender o comportamento dos outros, os direitos humanos e apreciar o valor das relações pacíficas na diversidade cultural.

Procuramos que ao assumir o compromisso de um conjunto de valores e a terem mais interesse e preocupação com o ambiente, possam participar ativamente na melhoria e proteção do mesmo.

Oferecendo diferentes oportunidades e vivências ambientais, despertamos a curiosidade e conhecimento do mundo que os rodeia: ambiental e animal. É a estes momentos que vamos beber as primeiras aprendizagens e que vão alicerçar os conhecimentos que nos acompanharão pela vida.

Dotando a criança de uma sensibilidade e atenção dar-lhe-emos competências para se relacionar com o mundo que a rodeia.

Uma comunidade estimulada estará atenta e, com certeza ativa, tornando possível a todas as crianças conhecer melhor e otimizar o seu relacionamento com o mundo.

Todos os intervenientes educativos, pais, familiares e comunidade serão convidados a partilhar as descobertas feitas através deste projeto.

**Área da Formação Pessoal e Social**

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Fomentar o autoconceito e a autoimagem</li></ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ reconhecer o seu nome próprio;</li><li>○ reconhecer a sua imagem representada ou em espelho;</li><li>○ identificar algumas características próprias;</li><li>○ reconhecer os seus sentimentos face às situações;</li><li>○ controlar os polos das emoções: frustração e excitação na vivência das situações diárias;</li><li>○ expressar as suas emoções e sentimentos;</li><li>○ conhecer e aceitar as suas características pessoais e sociais;</li><li>○ identificar o seu género;</li><li>○ reconhecer-se como parte de um grupo;</li><li>○ reconhece e verbaliza as necessidades relacionadas com o seu bem-estar físico;</li><li>○ revelar confiança em experimentar atividades novas;</li><li>○ revelar à vontade para falar em grupo;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Promover o desenvolvimento da socialização</li></ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ reconhecer os seus amigos pelo nome próprio;</li><li>○ reconhecer e valorizar laços de pertença social;</li><li>○ estabelecer, com os amigos da sala, relações positivas;</li><li>○ dialogar com os amigos ao longo do dia;</li><li>○ reconhecer os adultos pelo seu nome próprio;</li><li>○ recorrer ao adulto com confiança;</li><li>○ reconhecer diferentes raças e culturas;</li><li>○ desenvolver posturas de partilha com os outros;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Promover o desenvolvimento do conceito do outro</li></ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ reconhecer os amigos da sala;</li><li>○ partilhar o material com os seus amigos;</li><li>○ cooperar com os amigos e com os adultos em alguma tarefa;</li><li>○ pedir ajuda quando necessita;</li><li>○ reconhecer o outro como ser igual a si, apesar de algumas limitações, quer sejam físicas ou intelectuais;</li><li>○ reconhecer as outras raças do mundo;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ manter e justificar as suas opiniões aceitando as dos outros;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento da autonomia</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ realizar uma tarefa sozinha;</li> <li>○ realizar um recado;</li> <li>○ resolver pequenos conflitos sem a ajuda do adulto;</li> <li>○ tomar posições de destaque;</li> <li>○ partilhar as conquistas feitas;</li> <li>○ conhecer momentos da rotina diária e reconhecer a sua sucessão;</li> <li>○ preocupar-se com o seu bem-estar e com o dos outros, alertando perante o perigo;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Envolver a criança no seu processo de aprendizagem</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ensaiar diferentes estratégias para resolver dificuldades e problemas que se lhe colocam;</li> <li>○ participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem;</li> <li>○ cooperar com os outros no processo da aprendizagem;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover a educação para a cidadania</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ falar aos outros com cuidado e atenção;</li> <li>○ dizer: “por favor, com licença e obrigado”;</li> <li>○ ouvir a opinião e os gostos dos outros e respeitá-las;</li> <li>○ esperar pela sua vez para falar;</li> <li>○ arrumar o que desarrumou;</li> <li>○ cumprir as regras que conhece;</li> <li>○ respeitar e cumprir regras de higiene e segurança;</li> <li>○ aceitar que todas as pessoas do mundo têm os mesmos direitos e deveres na sociedade;</li> <li>○ respeitar o ambiente;</li> </ul>

### Área da Expressão e Comunicação

#### Domínio da Educação Motora

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento das grandes articulações</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ movimentar corretamente as grandes articulações: pescoço, ombros, cotovelos, ancas, joelhos,...;</li> <li>○ utilizar diferentes formas de locomoção: rastejar, gatinhar, andar, correr...;</li> <li>○ realizar movimentos segundo ordens dadas verbalmente ou não;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ levar ao despiste de algum tipo de rigidez ou descontrolo de movimentos das grandes articulações;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento das pequenas articulações</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ movimentar as pequenas articulações harmoniosamente;</li> <li>○ movimentar especificamente as mãos e os pulsos;</li> <li>○ alinhar objetos, a seguir um trajeto marcado no chão, ultrapasse obstáculos sem derrubar objetos;</li> <li>○ lançar uma bola, encestando-a num cesto;</li> <li>○ realizar um labirinto;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento do esquema corporal</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ explorar espontaneamente o seu corpo, utilizando diferentes materiais e experimentando diferentes sensações;</li> <li>○ ter uma postura positiva e correta de si;</li> <li>○ tomar consciência de si e do seu corpo;</li> <li>○ descobrir as novas possibilidades motoras que possui nas diferentes partes do corpo;</li> <li>○ coordenar e movimentar o seu corpo de forma correta;</li> <li>○ perceber que o seu corpo ocupa espaço, tem peso e altura;</li> <li>○ respeitar as capacidades corporais dos seus colegas;</li> <li>○ dominar o seu corpo, tendo noção da sua força, realizando novos movimentos;</li> <li>○ imitar movimentos em espelho;</li> <li>○ reconhecer as etapas da vida (bebé, criança, jovem, adulto, idoso);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proporcionar o desenvolvimento da acuidade sensorial</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ estar atenta ao que vê, cheira, sente, ouve e prova;</li> <li>○ identificar partes do corpo que levam ao conhecimento pelos sentidos;</li> <li>○ fazer comparações entre dois ou mais corpos em consideração;</li> <li>○ reconhecer as texturas de peles e pelos de animais;</li> <li>○ identificar os animais pelo seu som;</li> <li>○ reconhecer os diferentes habitats pelas suas características visuais;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento da lateralidade</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ detetar o seu lado predominante;</li> <li>○ nomear qual a direita e a esquerda;</li> <li>○ distinguir: à frente, atrás, ao lado, entre;</li> </ul>

**Domínio da Educação Artística**  
**Subdomínio dramatização**

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento do jogo simbólico</li> </ul>	Ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comunicar através do corpo: gestos, sons e expressões faciais;</li> <li>○ caracterizar-se com os diferentes materiais presentes nos cantos;</li> <li>○ recriar momentos imaginários;</li> <li>○ atribuir múltiplos significados aos objetos;</li> <li>○ utilizar o jogo simbólico como expressão das suas emoções e sentimentos;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o jogo dramático</li> </ul>	Ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dramatizar histórias e lendas;</li> <li>○ mudar o tom da sua voz, criando personagens novas;</li> <li>○ imitar gestos de personagens reais e imaginárias;</li> <li>○ improvisar histórias através de fantoches, sombras e disfarces;</li> <li>○ contar e recontar inventar e recriar histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”;</li> <li>○ imitar animais através da postura e dos sons;</li> </ul>

**Subdomínio das artes visuais**

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover a exploração e produção plástica</li> </ul>	Ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ realizar diferentes técnicas de expressão plástica, tais como: pintura, desenho, carimbagem;</li> <li>○ realizar as diversas técnicas utilizando um vasto leque de materiais;</li> <li>○ ter respeito pelos trabalhos dos seus colegas;</li> <li>○ exprimir-se através da expressão plástica;</li> <li>○ ter gosto em iniciar e terminar um trabalho;</li> <li>○ descobrir diferentes formas de arte no mundo;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estimular a capacidade de expressão e comunicação</li> </ul>	Ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ representar vivências individuais, temas, histórias, paisagens, entre outros, através de vá-</li> </ul>

	<p>rios meios de expressão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verbalizar opinião à cerca das diferentes formas de arte do mundo;</li> <li>○ representar diferentes animais, habitats através das diversas formas e técnicas;</li> </ul>
--	--

### Subdomínio da música

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento da educação musical</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ expressar-se através do canto e da reprodução;</li> <li>○ estar atenta a pormenores auditivos, em canções e músicas;</li> <li>○ reproduzir sons variados: palmas, estalinhos, assobios, entre outros;</li> <li>○ valorizar a musica como fator da identidade social e cultural;</li> <li>○ diferenciar sons corporais, sons de objetos, sons da natureza;</li> <li>○ reproduzir motivos melódicos sem texto e com texto associado a canções;</li> <li>○ sincronizar o movimento do corpo com a intensidade (dinâmica forte e fraco) de uma canção ou de uma obra musical gravada;</li> <li>○ identificar os sons dos diferentes animais;</li> </ul>

### Subdomínio da dança

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o conhecimento e vivência da dança</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ experimentar movimentos locomotores básicos;</li> <li>○ conhecer e interpretar com o corpo movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas;</li> <li>○ participar em danças de grupo;</li> <li>○ desenvolver o sentido rítmico de relação do corpo com o espaço e com os outros;</li> <li>○ expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações;</li> <li>○ expressar-se ao som de diversos ritmos;</li> </ul>

## Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Promover o desenvolvimento da linguagem verbal</li></ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ adquirir novos vocábulos e a utilizá-los;</li><li>○ compreender a diferença entre singular e plural;</li><li>○ compreender uma mensagem dada oralmente;</li><li>○ reproduzir uma mensagem verbal;</li><li>○ colocar questões;</li><li>○ responder a quaisquer questões que lhe sejam colocadas;</li><li>○ adquirir novos vocábulos especificamente relacionados com os temas da biodiversidade, animais, habitats;</li><li>○ associar os cuidados relacionados com o ambiente e verbaliza-los;</li><li>○ perceber as regras básicas da separação dos lixos e da reciclagem;</li><li>○ verbalizar os vocábulos básicos relacionados com a reciclagem;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Promover o desenvolvimento da linguagem não-verbal</li></ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ associar a linguagem não-verbal à verbal;</li><li>○ observar imagens;</li><li>○ fazer leitura de imagens, fotografias e símbolos;</li><li>○ identificar uma sequência de imagens apresentada;</li><li>○ construir registos gráficos a partir de momentos que observou ou imaginou;</li><li>○ fazer leitura dos símbolos relacionados com a poluição e com os cuidados a ter nos diferentes espaços naturais;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Promover a descoberta da leitura e da escrita</li></ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação;</li><li>○ manifestar a sua opinião acerca de uma leitura realizada;</li></ul>

## Domínio da Matemática

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico</li></ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas;</li><li>○ reconhecer e a descrever as propriedades</li></ul>

	<p>dos objetos e corpos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identificar diferenças e semelhanças entre os objetos e corpos;</li> <li>○ reconhecer o critério de arrumação dos objetos;</li> <li>○ reconhecer se um determinado objeto pertence ou não a um determinado grupo de objetos;</li> <li>○ mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade;</li> <li>○ realizar pequenos grupos de objetos (reciclagem), animais;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento da noção de grandeza e de medidas</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ adquirir noções de quantidade: pouco, muito, nenhum;</li> <li>○ adquirir noções temporais e espaciais;</li> <li>○ ter noção do conjunto e do que em cada circunstância nele se insere;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promover o desenvolvimento de operações lógicas e a descoberta de números</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reconhecer os números;</li> <li>○ associar os números às quantidades;</li> <li>○ estabelecer relações entre os elementos em comparação;</li> </ul>

#### **Área do Conhecimento do Mundo**

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dar oportunidade de contactar com novas situações que são, simultaneamente de descoberta e exploração do mundo animal e ambiental</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ser curioso e ter desejo de saber cada vez mais;</li> <li>○ utilizar os meios que possui para descobrir e explorar o mundo que a rodeia;</li> <li>○ identificar semelhanças e diferenças entre os animais;</li> <li>○ conhecer e respeitar a diversidade ambiental;</li> <li>○ reconhecer os diferentes habitats;</li> <li>○ reconhecer e identificar os diferentes animais;</li> <li>○</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descobrir e explorar o mundo físico e natural</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conhecer e identificar características distintivas dos seres vivos;</li> <li>○ demonstrar cuidados com o seu corpo e com o dos outros;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar as tecnologias como meios de comunicação</li> </ul>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ explorar livremente jogos e atividades lúdicas acedendo a programas partir do ambien-</li> </ul>

	<p>te de trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (programas de desenho) como forma de expressão livre;</li> <li>○ participar na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros;</li> <li>○ cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais;</li> </ul>
--	---

### Como vamos fazer?

Este projeto pretende integrar momentos de aprendizagem como:

- Visitas mensais à quinta pedagógica Santa Isabel;
- Conversa sobre a reciclagem;
- Hora do conto;
- Dinâmicas sociais;
- Atividades de linguagem: trava-língua, lengalenga, poesia;
- Recolha e dramatização de histórias e lendas;
- Canções;
- Jogo de memória;
- Dramatizações e mímicas (orientadas quer pelos educadores, quer pelas crianças e suas famílias);
- Jogo de associação da reciclagem;
- Educação ambiental;
- Contacto com diversos tipos de literatura: enciclopédia, livros de história, revista, jornais, ficheiros de imagens, banda desenhada;
- Observação e interpretação de imagens;
- Concretização de jogos: dominó, jogo de justaposição, puzzle, labirinto, jogo de sequência lógica, entre outros;
- Realização de jogos sensoriais: “sons de animais”, “pêlo de animais”;
- Culinária;
- Visitas ao jardim zoológico;
- Idas ao teatro;
- Ida ao cinema / Visualização de filmes;
- Atividades de expressão plástica: pintura, colagem, recorte, desenho, modelagem, entre outras;
- Jogos de movimento;
- Jogos de grupo;
- Danças do mundo;
- Danças tradicionais portuguesas;
- Contacto com diferentes tipos de comunicação (verbal, não verbal);
- Celebração em família de festividades;

### O que esperamos?

Com a vivência deste Projeto Curricular de Escola, O Barquinho pretende a sensibilização das crianças para o desejo de conhecer o mundo que os rodeia, com toda a magia da diversidade, tendo por convicção que todos enriquecemos.

Felizes com as descobertas realizadas, valorizaremos a importância da sua exteriorização, espalhando por todos a alegria de viver e “dar as mãos à natureza”.

### **Avaliação**

Este projeto será avaliado anualmente. Deverá ter-se em conta os processos desenvolvidos, as aprendizagens feitas pelos grupos e conseqüentemente a prática pedagógica. Toda a instituição (pessoal docente, discente e direção), seus intervenientes (pais e comunidade) deverão discutir este projeto.

## **Conclusão**

Com este documento “O Barquinho, Jardim de Infância” procurou construir um programa onde algumas das possibilidades educativas se fundamentem. Sendo seguido ao longo deste ano letivo de 2017/2018, haverá um leque variado de atividades, visitas e eventos que tornarão visível este projeto.

De forma a este seja vivido com maior intensidade, todos os intervenientes: educadores, crianças e familiares terão livre acesso ao mesmo.

Importante será de referir que este projeto será alvo de uma avaliação sistemática e contínua avaliação pelos seus intervenientes.